

Studienævnet for Antropologi



REFERAT

10. SEPTEMBER 2024

Forum Studienævnet

Mødedato 4. september kl. 8.30-10.30

Sted 16.1.62

Deltagere

Medlemmer:

Helle Bundgaard, Bertil Dalgaard Løssing, Thea Visby Bjørklund, Oscar Linh Vu, Lars Richard Rasmussen og Matthew Alexander Halkes Carey

ØSTER FARIMAGSGADE 5
1353 KØBENHAVN K

TLF 35 33 18 72

map@samf.ku.dk

Ikke til stede:

Katrine Damberg (studievejleder) og Ulla Susan Andersen
(eksamensplanlægger)

Andre:

Kasper Tang Vangkilde (studieleder), Marie Andkjær Pedersen
(studienævnssekretær) og Charlotte Rosenmejer (undervisningskoordinator).

Referat

Ad 1) Dispensationssager (lukket punkt)

Ad 2) Godkendelse af dagsorden

Godkendt.

Ad 3) Godkendelse af referat fra studienævnsmøde den 19. juni 2024

Rettelse: ved punkt 4 skulle der stå F24 og ikke F23.

Godkendt herefter.

Ad 4) Gennemgang af undervisningsevalueringer fra F24

Kasper gengav budskaber fra mødet med Thea og Matthew (evalueringsudvalget):

SIDE 2 AF 3

Vurderingen af evalueringerne fremgår af bilag 3.d.

Overordnet set er der en tendens til, at tilbagemeldingerne på evalueringerne er lidt mindre positive end sidste år. Nogle kurser scorer lavere af strukturelle årsager. Andre kurser scorer lavt, hvor det er sværere at gennemskue årsagen. Formen på Anvendt Antropologi har ikke ændret sig siden sidste år, og alligevel scorer det lavere end sidste år. Udvalget har drøftet, at der måske kan opstå en negativ stemning omkring et kursus, som breder sig på et enkelt semester.

Der er ikke fundet anledning til at rykke systemets kategorisering af kurserne. Studienævnet var enige i kategoriseringen af kurserne, jf. bilag 3.d.

Studienævnet drøftede formålet med undervisernes egne refleksioner. Der var enighed om at fortsætte med dem, da de dels giver anledning til, at underviserne kan reflektere over eget kursus og dels kan bruges til at forstå, hvad der er på spil, hvis kurserne scorer lavt i evalueringerne.

Det blev drøftet, hvordan der følges op på kurser, som får dårlige evalueringer. Kasper forklarede, at der er opmærksomhed på de kurser, som ligger tæt på C, og at det er hans ansvar at gå i dialog med de relevante undervisere om det. Med hensyn til Danmark i Antropologisk Perspektiv er Kasper og Lars i dialog om, hvilke tilpasninger man fremadrettet kan lave på kurset med hensyn til indhold og struktur. Det samme er tilfældet for Multimodal Anthropology: Audio-visual and digital experimentation.

Ad 5) Studienævnspecifikke spørgsmål

I drøftelsen af tilføjelse af studienævnspecifikke tillægsspørgsmål til undervisningsevalueringerne i september 2023 udtrykte studienævnet bekymring for, at de studerende kommer til at møde nogle meget omfattende spørgeskemaer i undervisningsevalueringerne. Blandt andet på den baggrund, blev det besluttet af studienævnet, at der ikke skulle tilføjes tillægsspørgsmål.

Studienævnet fastholder denne beslutning for studieåret 2024/2025.

Ad 6) Anonym bedømmelse af eksamensopgaver

Kasper forklarede, at flere undervisningsassistenter (UA) har henvendt sig med spørgsmålet om, hvorvidt man kan gøre bedømmelsen af eksamenerne anonyme. Det kan ofte være svært at forholde sig objektivt i bedømmelsen af eksamenerne, når man som UA kender de studerende godt.

Studienævnet var overordnet positivt indstillede overfor ideen. Det blev nævnt, at det er mest relevant for eksamener, der bedømmes med karakter, hvorfor kurserne på første semester af BA ikke er relevante.

Studienævnet besluttede at lave en prøveordning, som indebærer, at eksamenerne for Faghistorie, Videnskabsteori og Analytical Approaches anonymiseres i 2024/2025.

Ad 7) Nyt fra studievejledningen

-

Ad 8) Nyt fra Fagrådet

Ikke noget nyt.

Ad 9) Eventuelt

Lars mindede om, at der skal udpeges to studenterrepræsentanter til kvote-2-udvalget. I efteråret drejer det sig primært om at udarbejde spørgsmål, hvor det vil være godt, hvis studenterrepræsentanterne deltager.

Helle nævnte, at hun gerne vil invitere de studerende til at komme med bud på *Antrostorier* (en platform for fortællinger – med udgangspunkt i indsamlet etnografisk materiale). Oscar skriver ud til de studerende på Absalonrummet.